

**I.2.5.- SEMINARIS**

<b>Títol:</b>	<b>Seminario sobre documentación internacional y admisiones internacionales a cursos de posgrado</b>
<b>Codi:</b>	1112FU54
<b>Càrrec:</b>	Duncan Hamshere. Director de Higher Education Solutions (HES)
<b>Places:</b>	50
<b>Hores:</b>	10
<b>Calendari:</b>	6 d'octubre i 7 d'octubre de 2011
<b>Horari:</b>	6 d'octubre (de 10h a 18h) i 7 d'octubre (de 10h a 14h)
<b>Lloc:</b>	Universitat de Girona
<b>Contingut:</b>	
<b>Objectius:</b>	
<b>Organització:</b>	Universitat de Girona (UdG) y Comisión de Internacionalización y cooperación de las universidades es españolas (CICUE). Con la colaboración del Instituto de Ciencias de la Educación Josep Pallach (UdG)

<b>Títol:</b>	<b>Treball en equip: generant relacions i converses constructives</b>
<b>Codi:</b>	1112FU84
<b>Càrrec:</b>	Joana Frigolé (PERFIL, consultoria de RRHH, S.L.)
<b>Places:</b>	15
<b>Hores:</b>	14
<b>Calendari:</b>	Dimarts i dijous 24, 26, 31 de gener i 2 de febrer de 2012
<b>Horari:</b>	De 9 a 12.30h
<b>Lloc:</b>	Aula de formació ICE (C/Castell de Peralada, 14)
<b>Contingut:</b>	<p><b>QUAN LES CONVERSES NO ENS CONDUEIXEN EFICÀÇMENT A L'ACCIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrint perquè no aconseguim els resultats esperats</li> <li>- Conversa pública i privada</li> <li>- Les fisures organitzacionals</li> <li>- Fragmentació</li> <li>- Rivalitat</li> <li>- Reactivitat</li> <li>- A què juguem:</li> <li>- A guanyar, a perdre, a no perdre, a no jugar</li> </ul> <p><b>QUÈ HI HA DARRERA LES NOSTRES CONVERSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Models mentals, creences, fets i opinions</li> <li>- Les creences limitants i les que generen acció</li> <li>- La columna esquerra: de què parlem quan no parlem del que hauríem de parlar</li> <li>- Canviant les etiquetes</li> <li>- Els estats emocionals que m'impedeixen ser efectiu en les meves actuacions</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reaprenent noves connexions neuronals per a deixar anar el ressentiment i la resignació</li> <li>- El llenguatge com a generador de relitats</li> <li>- Actes de parla</li> <li>- Reptes i problemes</li> <li>- Què ens aporten les distincions</li> </ul> <p><b>GENERANT RELACIONS I CONVERSES CONSTRUCTIVES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quin és el meu estil relacional?</li> <li>- Com demanem</li> <li>- Com oferim</li> <li>- Com reconeixem</li> <li>- Com institucionalitzem el compliment (o incompliment)</li> <li>- Disseny d'una conversa per a millorar la relació</li> <li>- Quina conversa necessitem en cada moment:</li> <li>- Coordinar accions</li> <li>- Converses per a possibles accions</li> <li>- Converses per a possibles converses</li> <li>- De la queixa improductiva al reclam</li> <li>- Per a gestionar acords em cal millorar el meu estil relacional</li> </ul> <p><b>LES CONVERSES PENDENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A qui necessito per a complir els meus reptes i objectius</li> <li>- Quin tipus de relació desitjo potenciar</li> </ul>
<b>Objectius:</b>	
<b>Organització:</b>	Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

<b>Títol:</b>	<b>Seminari sobre Teatre i Pedagogia . "Un bon mestre sap actuar"</b>
<b>Codi:</b>	1112FUI38
<b>Càrrec:</b>	Catalina Lladó i Aliu. Actriu i directora de teatre
<b>Places:</b>	30
<b>Hores:</b>	30
<b>Calendari:</b>	Del 2 al 7 de juliol de 2012
<b>Horari:</b>	De 9.00 a 14.00 h (de dilluns a dissabte). Totes les hores seran presencials, tant les lectives com el treball personal.
<b>Lloc:</b>	Casa de cultura Les Bernardes de Salt
<b>Contingut:</b>	<p>Primera jornada. Flexibilitat sensorial: reconeixement dels sentits.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Exploració dels cinc sentits en el present</li> <li>2) La memòria del sentits</li> <li>3) Exercicis corporals i sensorials de reproducció de fenòmens naturals</li> <li>4) Exercicis d' improvisació individuals i grupals</li> </ol> <p>Segona jornada. Flexibilitat emocional.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Treball de cos i imaginació</li> <li>2) Polaritats emocionals amb cos, gest i paraula</li> </ol>

3) Conèixer la diversitat personal a partir de contes

Tercera jornada. Recreació de vivències. Circumstàncies de temps i de lloc.

- 1) Anàlisi d'ambients i comportaments
- 2) El gest social al llarg del temps
- 3) Els comportaments corporals i expressions d'arquetipus humans: esclaus, princeses, bruixes, sàvies, sants...

Quarta jornada. Circumstàncies de relació.

- 1) Posar-se davant els altres
- 2) Monòlegs imaginaris
- 3) Com actuar davant relacions amb conflicte

Cinquena jornada. Pràctiques.

Preparació i presentació d'una història que s'haurà d'elaborar tenint en compte els cinc sentits, la recreació d'un temps i un lloc, l'expressivitat corporal i emocional, la recreació de personatges i les relacions personals.

Sisena jornada. Pràctiques.

- 1) Representació grupal d'una rondalla
- 2) Balanç i reflexió del treball
- 3) Tancament del curs i del grup

### Objectius:

Formar la capacitat comunicativa de l'ensenyant. La funció pedagoga va més enllà de la transmissió d'uns continguts. En un moment donat, com a responsable de l'activitat que es porta a terme en una aula, l'ensenyant ha de saber posar límits, ha de transmetre simpatia, mostrar-se exigent, didàctic... són molts els papers que interpreta al llarg del curs i en el vaivé de l'aula.

Les tècniques teatrals aporten la consciència del que es transmet a l'espectador. Aquesta mateixa consciència es la que pot aprendre l'ensenyant amb la seva presència a les aules, i la consciència que tenen els alumnes envers ell/a.

S'estudiarà l'efecte mirall que hi ha en tota interrelació expressiva. El professor/a ha d'aprendre, que el que ell expressa, és rebut pels alumnes amb la mateixa intenció que ho ha expressat. Per tant, l'objectiu és ampliar la diversitat expressiva, tant corporal, mental com emocional.

### Organització:

Ajuntament de Salt, "Projecte: teatre per a la concòrdia" (Coordina: Josep M. Rodríguez), amb la col·laboració de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach.

<b>Títol:</b>	<b>Presentació projecte final de diploma de postgrau</b>
<b>Codi:</b>	1112FUPO52
<b>Càrrec:</b>	
<b>Places:</b>	0
<b>Hores:</b>	0
<b>Calendari:</b>	
<b>Horari:</b>	
<b>Lloc:</b>	
<b>Contingut:</b>	
<b>Objectius:</b>	
<b>Organització:</b>	

<b>Títol:</b>	<b>Presentació aplicació projecte final de diploma de postgrau</b>
<b>Codi:</b>	1112FUPO53
<b>Càrrec:</b>	
<b>Places:</b>	0
<b>Hores:</b>	0
<b>Calendari:</b>	
<b>Horari:</b>	
<b>Lloc:</b>	
<b>Contingut:</b>	
<b>Objectius:</b>	
<b>Organització:</b>	

<b>Títol:</b>	<b>Treball Col·laboratiu TIC a la Universitat (II)</b>
<b>Codi:</b>	1112FUX90
<b>Càrrec:</b>	Jordi Solsona Puig i Juan Pedro Cerro Martínez (UOC)
<b>Places:</b>	10
<b>Hores:</b>	3
<b>Calendari:</b>	29 de febrer de 2012
<b>Horari:</b>	De 16 a 19 h
<b>Lloc:</b>	Aula d'Informàtica de l'ICE Josep Pallach (C./ Castell de Peralada, 14 -baixos-). Universitat de Girona
<b>Contingut:</b>	
<b>Objectius:</b>	
<b>Organització:</b>	Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach.